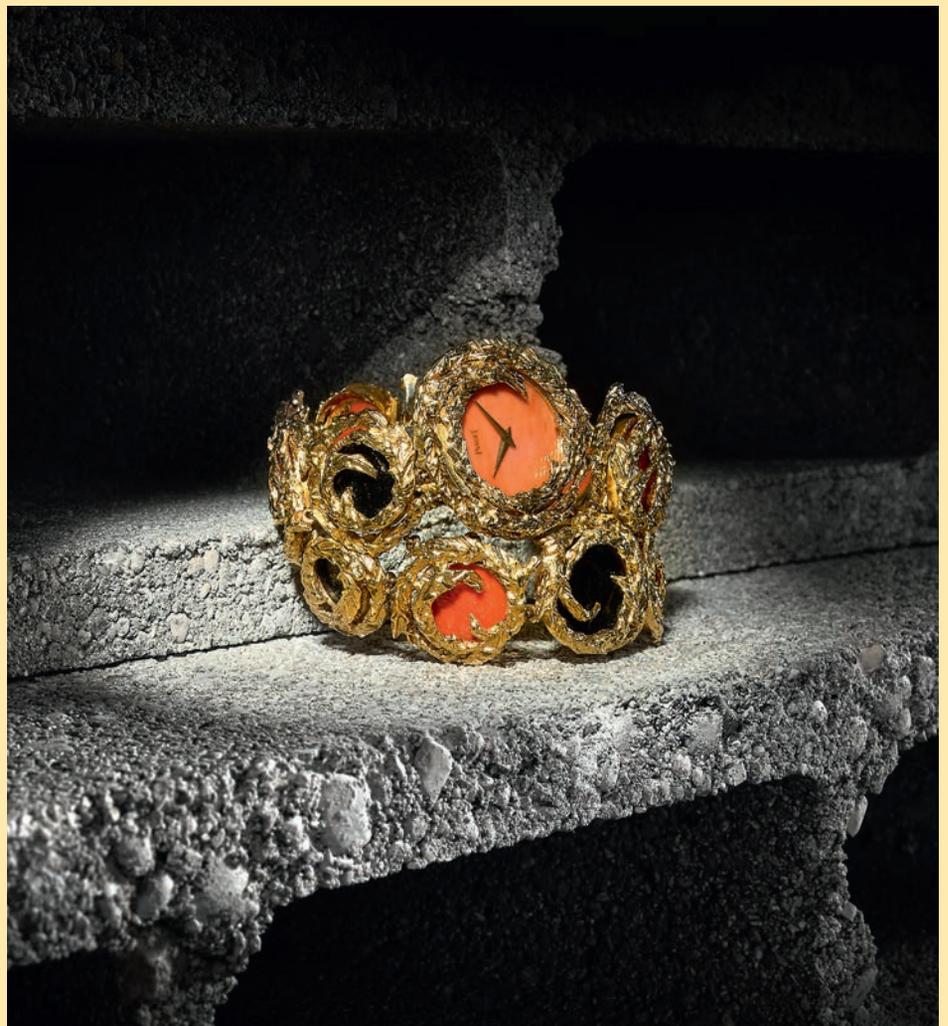


le temps est
FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°344, Piaget, Ref. 9804 N38, n° 234552, vers 1973
p.31

le temps est
FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Coordinatrice
des opérations Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-Legrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Pénélope Blanckaert
Directeur du département
Hermès Vintage
& Fashion Arts à Paris



Alice Léger
Administrateur-catalogueur
du département
Hermès Vintage à Paris



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département
Fashion Arts à Paris



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joallerie à Paris



Thierry Stetten
Consultant



Valérie Goyer
Spécialiste
Joallerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joallerie à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne

LE TEMPS EST FÉMININ

vente n°M1062

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39

Preview (partielle)
Jeudi 27 juin
11h-18h

Vendredi 28 juin
11h-18h

Lundi 1^{er} juillet
11h-18h

Sur rendez-vous du mardi 2
au mardi 9 juillet

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 14 juillet
16h-20h

Lundi 15 juillet
12h-18h

Mardi 16 juillet
12h-20h

Mercredi 17 juillet
12h-18h

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

Commissaire-Priseur
François Tajan

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-LeGrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information

Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

Sophie Dupont
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
sdupont@artcurial.com

Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des
Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
+33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison Artcurial est fermée
du 2 août au soir au 25 août
2019, période durant laquelle
aucun lot ne pourra être délivré.

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

JOAILLERIE

Mercredi 17 juillet 2019 - 14h30
Jeudi 18 juillet 2019 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h

FROM BRAZIL TO MONACO

Jeudi 18 juillet 2019 - 11h30

HORLOGERIE DE COLLECTION

Jeudi 18 juillet 2019 - 14h30

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 19 juillet 2019 - 11h30

MONACO SCULPTURES

Vendredi 19 juillet 2019 - 19h



INDEX

A

AUDEMARS PIGUET - 349
AUDEMARS PIGUET/BULGARI - 369
AUDEMARS PIGUET/VAN CLEEF & ARPELS - 358

B

BOUCHERON - 421
BREGUET - 372
BULGARI - 355, 359, 360

C

CARTIER - 302, 315, 316, 317, 357, 364, 375, 377, 378, 393, 403, 404, 407, 408, 409, 411, 412, 419, 420, 423, 424, 425, 427
CHANEL 366, 368, 422
CHOPARD - 354, 370, 371, 397
CORUM - 304, 347, 351, 352, 353, 376

E

EBEL - 414

F

FRANCK MULLER - 365

G

GERALD GENTA - 413, 426

H

HARRY WINSTON - 384
HUBLLOT - 367, 394

J

JAEGER LECOULTRE - 301, 392
JEAN ÉTÉ/DELANNEAU - 385

M

MARINA B./GERALD GENTA - 361
MOVADO/ZENITH - 381

O

OMEGA - 307

P

PATEK PHILIPPE - 310, 313, 363, 379, 383, 387, 389, 399, 410, 428
PIAGET - 306, 308, 314, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 373, 374, 380, 382, 386, 388, 390, 391, 395, 398, 400, 416, 417, 429, 430

R

RAVEL - 350
ROLEX - 309, 312, 362, 405, 415, 418

V

VACHERON CONSTANTIN - 311
VAN CLEEF & ARPEL - 348, 396, 401, 402, 406
VERGER FRÈRES/VACHERON CONSTANTIN - 356

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques

© Studio Sebert/Laurent Legendre



301

301

JAEGER LECOULTRE

N° 775666/1495

Vers 1952

Montre de col en or jaune 9k (375) et son attache épingle en or produite pour le marché britannique
Boîtier: rond, couronne de remontoir au dos, estampillé du poinçon de maître «D.T.E», numéroté
Cadran: argenté, chiffres arabes, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. 496, signé
Diam.: 16 mm
Hauteur: 4,50 cm
Poids brut: 13,35 g.
Avec: son écrin d'époque

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A 9k yellow gold pendant watch and its gold clasp. With a presentation case. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

1 500 - 2 000 €

302

CARTIER

N° 2044369/94594

Vers 1969

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, anses stylisées serties de diamants, couronne de remontoir au dos, numéroté et signé European Watch & Clock
Cadran: blanc, index «bâton», signé Cartier
Mouvement: mécanique cal. 430, signé Jaeger LeCoultre
Bracelet: en or composé de maillons stylisés
Tour de poignet: approx. 165 mm
Diam.: 13 mm
Poids brut: 60,25 g.

Le calibre 430 ou 7L fut produit de 1968 à 1981 à 7000 exemplaires

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet. With a presentation case. The caliber 430 or 7L was produced from 1968 to 1981 in 7.000 ex. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

4 000 - 6 000 €

303

ANONYME

Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: rectangulaire, lunette sertie de 20 diamants, fond clippé
Cadran: doré et texturé, index «point» appliqués
Mouvement: mécanique
Bracelet: intégré en or, style «Ruban»
Tour de poignet: approx. 160 mm
Largeur du Bracelet: approx. 22 mm
Dim.: 16 x 17 mm
Poids brut: 58,55 g.

A 18k yellow and white gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp

1 500 - 2 000 €

304

CORUM

Vers 1960

Montre de sac or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, à volets coulissants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, chaînette en or, signé
Cadran: bleu, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique
Dim.: 28 x 13 mm
Poids brut: 27,15 g.

A 18k yellow gold purse watch manual winding movement

1 500 - 2 000 €

305

ANONYME

N° 569

Vers 1900

Montre de col en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, décor en relief de style Art Nouveau figurant un dragon et une salamandre, motif feuillagé en émail, sertie de diamants et pierres précieuses
Cadran: émail, chiffres arabes, minuterie perlée
Mouvement: mécanique
Diam.: 24 mm
Poids brut: 21,20 g.
Avec: une attache épingle en or figurant un griffon (18,70 g.)

A 18k yellow gold manual winding pendant watch. With its gold attachment featuring a griffin

1 500 - 2 000 €



302



303



304



recto

305



verso

306

PIAGET

Ref. 9902 N91, n° 396473

Vers 1982

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), onyx et diamants

Boîtier: coussin, lunette ciselée,
fermeture à vis, signé

Cadran: à décor géométrique pavé
de diamants et serti d'onyx, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: en or intégré
et articulé à décor stylisé/signé

Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim.: 23 x 23 mm

Poids brut: 64,50 g.

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold, onyx and diamond set
manual winding lady's wristwatch, gold
integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

3 000 - 4 000 €





307

OMEGA

De Ville, ref. 8207,
n° 23628437/CI7322, vers 1970

Parure composée d'une montre bracelet
de dame en or jaune 18k (750) et d'un
collier assorti

Boîtier: rectangulaire, fond clippé,
signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués,
signé

Mouvement: mécanique cal.485,
17 rubis, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or
texturé/clip, siglé

Tour de poignet: approx. 170 mm

Dim.: 16 x 20 mm

Poids brut: 55,95 g.

Avec: son collier en or texturé
(78,00 g./long. 48 cm), siglé sur le
fermeoir

*A set of 18k yellow gold manual winding
lady's wristwatch and its necklace*

7 000 - 9 000 €

308

PIAGET

Ref. 9021, n° 143534
Vers 1968

Montre bracelet en or jaune 18k (750) et lapis lazuli
Boîtier: rond, lunette guillochée style «Clous de Paris», fond clippé, signé
Cadran: lapis lazuli, signé
Mouvement: mécanique, signé
Diam.: 31 mm
Poids brut: 21,65 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

1 800 - 2 200 €



308

309

ROLEX

Cellini, ref. 3996, n° 3617428
Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, fond clippé, signé
Cadran: doré, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique cal. 1600, 19 rubis, signé
Dim.: 22 x 23 mm
Poids brut: 23,30 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Rolex

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. New old stock from an old Rolex's retailer

1 500 - 2 000 €

310

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 4464,
n° 1406300 - 2800331, vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: doré, index diamants appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. 16.250, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé
Boucle: ardillon en or/signée
Dim.: 19 x 23 mm
Poids brut: 21,75 g.
Avec: son certificat d'origine

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Patek Philippe

A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a certificate of origin. New old stock from an old Patek Phillipe's retailer

1 500 - 2 500 €

311

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 15033, n° 554135
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, signé
Mouvement: mécanique cal.1052, 22 rubis, ajusté 6 positions, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 19 x 23 mm
Poids brut: 19,85 g.

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold buckle branded

1 000 - 1 500 €

312

ROLEX

Cellini, n° 4251227
Vers 1975

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fond clippé, signé
Cadran: doré, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique, signé
Dim.: 22 x 28 mm
Poids brut: 25,12 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Rolex

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. New old stock from an old Rolex 's retailer

1 500 - 2 000 €



313

PATEK PHILIPPE

Ref. 4288, n° 1274738/2753228
Vers 1976

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, lunette stylisée sertie de diamants, fond clippé, signé
Cadran: onyx, signé
Mouvement: mécanique cal.16-250, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Dim.: 30 x 33 mm
Poids brut: 38,70 g.
Avec: un extrait des registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1976 et sa vente le 27 septembre 1976

A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold buckle signed. With Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1976 and its subsequent sale on September 27th, 1976

6 000 - 8 000 €

314

PIAGET

Ref. 9872, n° 180484
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: œil de tigre, aiguilles en or, signé
Mouvement: mécanique extra-plat cal. 9P, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 30 x 27 mm
Poids brut: 29,50 g.

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch with tiger's eye dial, gold buckle branded
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 000 - 1 500 €

315

CARTIER

Love, ref. 2977, n° 103594MX
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, lunette sertie de 3 diamants, signé
Cadran: argenté, chiffres romains, signé
Mouvement: quartz
Boucle: ardillon or, signée
Diam.: 23 mm
Poids brut: 28,37 g.
Avec: certificat, un écrin

18k rose gold quartz lady's wristwatch, gold buckle signed. With certificate, a presentation case

1 500 - 2 000 €

316

CARTIER

Tank «Mini», ref. 1352, n° 828004
Vers 1991

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, signé
Mouvement: quartz
Dim.: 14 x 28 mm
Poids brut: 17,50 g.
Avec: certificat de garantie de 1991, écrin

A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch. With a guarantee certificate dated 1991, a presentation case

2 000 - 3 000 €

317

CARTIER

Baignoire, n° 48065
Vers 1965

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, couronne de remontoir au dos, estampillé du poinçon «E.J» et numéroté
Cadran: argenté, chiffres romains, index «bâton», signé
Mouvement: mécanique, signé Cartier
Boucle: déployante en or, numérotée
Dim.: 20 x 27 mm
Poids brut: 27,25 g.

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold deployant clasp

3 000 - 4 000 €



313



314



315



316



317

318

PIAGET

Ref. 94018 R9, n° 249776
Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), onyx et diamants
Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: onyx, index diamants, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet (rattaché): composé d'éléments
en or, onyx et nacre, non signé
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 26 x 23 mm
Poids brut: 56,20 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant
Piaget

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold, onyx diamond set
manual winding lady's wristwatch, gold
bracelet added later and unsigned
New old stock from an old Piaget 's
retailer
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

7 000 - 9 000 €

319

PIAGET

Ref. 9802 D, n° 248012
Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), nacre et onyx
Boîtier: ovale, fermeture à vis, poinçon
de maître «G.L.», signé
Cadran: onyx, nacré au centre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet: composé d'anneaux
en or/ardillon, siglée
Dim.: 27 x 23 mm
Poids brut: 30,70 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant
Piaget

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch, bracelet made of leather and
gold elements, buckle branded
New old stock from an old Piaget 's
retailer
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

4 500 - 5 500 €

320

PIAGET

Ref. 9802 D, n° 246713
Vers 1974

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)
Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: onyx, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet: composé d'anneaux
en or/ardillon, signée
Dim.: 27 x 23 mm
Poids brut: 30,90 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, bracelet made of leather and
gold elements, buckle signed. New old
stock from an old Piaget 's retailer
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

321

PIAGET

Ref. 9802 D, n° 296276
Vers 1977

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), corail* et diamants
Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: corail, pavé de diamants
au centre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet: composé d'anneaux
en or/ardillon, signée
Dim.: 27 x 23 mm
Poids brut: 32,10 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold, coral and diamond
set manual winding lady's wristwatch,
bracelet made of leather and gold
elements, buckle signed. New old stock
from an old Piaget 's retailer
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

4 000 - 6 000 €

*Corail rose (Coralliidae spp)
(Corallium spp) (NR)
Spécimen non repris au Code de
l'environnement français car non prélevé
sur les côtes françaises ni au titre de
la Convention de Washington (CITES)
*Specimen not included in the French
Environmental: not collected from the
French coast or not registered to the
Washington Convention (CITES)*



318



322

PIAGET

Ref. 9553 D2, n° 319482
Vers 1978

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), œil de tigre et diamants
Boîtier: hexagonale, lunette incrustée d'éléments en œil de tigre, fermeture à vis, signé
Cadran: pavé de diamants, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, en or texturé style «maille tressée»/siglé
Tour de poignet: approx. 190 mm
Dim.: 29 x 22 mm
Poids brut: 80,60 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold, tiger's eye stone and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. New old stock from an old Piaget's retailer
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

7 000 - 9 000 €



322

323

PIAGET

Ref. 9553 D3, n° 276654
Vers 1976

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), onyx et nacre
Boîtier: hexagonale, lunette incrustée d'éléments en onyx, fermeture à vis, signé
Cadran: nacre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, en or texturé style «maille tressée»/siglé
Tour de poignet: approx. 185 mm
Dim.: 28 x 23 mm
Poids brut: 69,80 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold, onyx stone and mother of pearl manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. New old stock from an old Piaget's retailer
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



323



PIAGET

Ref. 924 GI2, n° 248966

Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et œil de tigre

Boîtier: rond, lunette stylisée «végétal», fermeture à vis, signé

Cadran: œil de tigre, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or martelé, composé de 8 éléments en œil de tigre/signé

Tour de poignet: approx. 160 mm

Diam.: 29 mm

Poids brut: 62,55 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 8.2.84, un écrin

Bibliographie:

F. Cologni, G. Negretti, F. Nencini, *Montres et Merveilles de Piaget 1874-1994*, La Bibliothèque des Arts, Paris/Lausanne, 1994, un modèle similaire (serti de diamants) reproduit en couleur p.147

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold and tiger's eye manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with tiger's eye elements and clasp signed. With a certificate of origin and guarantee dated 8.2.84, a presentation case
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

6 000 - 8 000 €





325

PIAGET

Ref. 9865 D97, n° 202562

Vers 1971

Montre manchette de dame en or jaune
18k (750) et corail*

Boîtier: ovale, lunette torsadée,
fermeture à vis, poinçon de maître
«G.L.», signé

Cadran (fêles): corail rose, chiffres
romains, signé

Mouvement: mécanique, extra-plat
cal. 9P signé

Bracelet/Fermeur: manchette en or,
maille texturée/clip, signé

Tour de poignet: approx. 175 mm

Dim.: 26 x 35 mm

Poids brut: 87,95 g.

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding blangle
watch, coral dial*, gold integrated
bracelet with clasp signed
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

4 000 - 6 000 €

*Corail rose (Coralliidae spp)
(Corallium spp) (NR)
Spécimen non repris au Code de
l'environnement français car non prélevé
sur les côtes françaises ni au titre de
la Convention de Washington (CITES)

*Specimen not included in the French
Environmental: not collected from the
French coast or not registered to the
Washington Convention (CITES)*

PIAGET

N° 9181 A6, n° 177313

Vers 1970

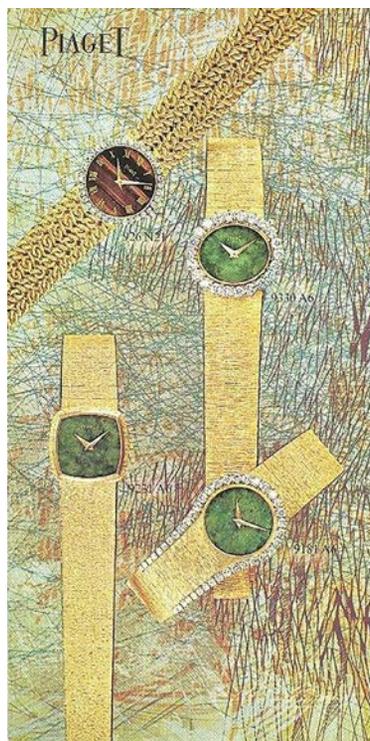
Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750), diamants et jade

Boîtier: rond serti de 41 diamants,
fermeture à vis, signé**Cadran:** jade, chiffres romains, signé**Mouvement:** mécanique, signé**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé
style «écorce»/signé**Tour de poignet:** approx. 180 mm**Diam.:** 27 mm**Poids brut:** 72,00 g.**Avec:** un écrinNous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold, diamond set,
and jade manual winding lady's
wristwatch, gold integrated bracelet
with clasp signed. With a presentation
case. With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

6 000 - 8 000 €



D.R.

Le «Joyau» à Casablanca

Collection Maxime Benchetrit

C'est dans les années 1960 que cette belle histoire est née. Originaires de Meknès, au Maroc, Maxime Benchetrit et son épouse Chounette s'installent à Casablanca. Ils y ouvrent une boutique, un écrin, Boulevard de Paris; La bonne société Marocaine s'y presse pour découvrir les créations joaillières fabriquées dans leur atelier et quelques pièces choisies en haute horlogerie.

Mais très vite le mythique nom «PIAGET» est souvent évoqué... Maxime s'envole alors pour Genève, direction La Côte-aux-Fées, où se situe la manufacture PIAGET.

C'est avec détermination et pugnacité qu'il arrive à rencontrer Valentin PIAGET. De ce rendez-vous découlera très vite une extraordinaire complicité entre les deux hommes. En étroite relation avec le directeur des ventes Camille Pilet, Maxime & Chounette se voient attribuer avec bonheur l'exclusivité

de la distribution de cette prestigieuse marque pour le Maroc.

Les fournisseurs officiels du Palais Royal à Rabat ont vent de l'engouement pour la célèbre maison horlogère et font intervenir Maxime au Palais pour la présentation de la collection.

Le succès est au rendez-vous! Grâce à Piaget, la boutique/écrin devint le rendez-vous incontournable de la Jet Set et de la haute bourgeoisie marocaine.

Chounette ne jure plus que par Piaget et décide à chaque livraison, de conserver quelques pièces, au grand dam de Maxime: la collection commence alors...

Aujourd'hui Maxime & Chounette veulent, après tant d'années, passer la main et donner l'opportunité aux amoureux de la marque, de faire perdurer la renommée internationale de cette grande maison qui fût pour beaucoup le porte bonheur d'une certaine époque.

327

PIAGET

Ref. 9801A6, n° 201180

Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté texturé «écorce», index
«bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or texturé
style «écorce»/signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 27 x 24 mm

Poids brut: 68,70 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, gold integrated bracelet
with clasp signed
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 500 - 3 000 €



328

PIAGET

Ref. 9821 A6, n° 227786

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté texturé «écorce»,
index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or texturé
style «écorce»/signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 24 x 27 mm

Poids brut: 67,95 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, gold integrated bracelet
with clasp signed
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 500 - 3 500 €

329

PIAGET

Ref. 9812, n° 206553
Vers 1971

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: ovale, anses «goutte d'eau»,
couronne de remontoir sertie d'un saphir
cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Dim.: 24 x 27 mm

Poids brut: 19,80 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

330

PIAGET

Ref. 9801, n° 202463
Vers 1972

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté texturé «écorce», index
«bâton», signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 26 x 24 mm

Poids brut: 20,20 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

331

PIAGET

Ref. 90408, n° 218260
Vers 1973

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: rond, anses «gouttes d'eau»,
lunette stylisée à motifs tressés,
fermeture à vis, signé

Cadran: argenté à motifs stylisés, index
«bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, signée

Diam.: 26 mm

Poids brut: 23,50 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

332

PIAGET

Ref. 9812, n° 215937
Vers 1972

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750)

Boîtier: ovale, anses «goutte d'eau»,
fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, index «bâton»
appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon, siglée

Dim.: 24 x 27 mm

Poids brut: 21,85 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

1 500 - 2 000 €



329

330

331

332

333

PIAGET

Ref. 8035N, n° 624827

Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,

minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 32 mm

Poids brut: 32,50 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent

Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget

pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold quartz wristwatch,
gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

334

PIAGET

Ref. 9116, n° 119316

Vers 1965

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette «pointes de

diamant», fond clippé, signé

Cadran: doré reprenant le motif de la

lunette, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 30 mm

Poids brut: 22,45 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent

Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget

pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

335

PIAGET

Ref. 9803, n° 192397

Vers 1972

Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750)

Boîtier: ovale, lunette torsadée,

couronne de remontoir sertie d'un saphir

cabochon, fond signé

Cadran: blanc guilloché, chiffres

romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 28 x 24 mm

Poids brut: 24,20 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent

Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget

pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

336

PIAGET

Ref. 9118, n° 214349

Vers 1972

Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750) et onyx

Boîtier: rond, chiffres romains

sur la lunette, fermeture à vis, signé

Cadran: onyx, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Diam.: 30 mm

Poids brut: 27,05 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent

Officiel Piaget pour le Maroc

Bibliographie:

F. Cologni, G. Negretti, F. Nencini,
*Montres et Merveilles de Piaget
1874-1994*, La Bibliothèque des Arts,
Paris/Lausanne, 1994, un modèle
similaire reproduit en couleur p.110

Nous remercions la Maison Piaget

pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch, onyx dial, gold buckle
branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 500 - 3 500 €



333



334

335

336

337

PIAGET

Ref. 908, n° 225353
Vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 23 x 29 mm
Poids brut: 28,30 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

1 500 - 2 500 €

338

PIAGET

Ref. 9294, n° 142741
Vers 1969

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, lunette et carrure stylisées «pointes de diamant», fermeture à vis, signé
Cadran: blanc guilloché, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon, siglée
Dim.: 23 x 28 mm
Poids brut: 25,00 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

1 500 - 2 500 €

339

PIAGET

Ref. 9152, n° 222928
Vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, lunette guillochée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 24 x 29 mm
Poids brut: 27,70 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

2 000 - 3 000 €

340

PIAGET

Ref. 9287, n° 213879
Vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté texturé «pointes de diamant», index «bâton», signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon, siglée
Dim.: 23 x 29 mm
Poids brut: 25,50 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle branded Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

1 500 - 2 000 €



337



338



339



340

341

PIAGET

Ref. 9751, n° 225081

Vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé
Cadran: ardoise, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 32 x 29 mm
Poids brut: 37,80 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding
wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

342

PIAGET

Ref. 9451, n° 226567

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et œil de tigre
Boîtier: carré galbé, fermeture à vis,
signé
Cadran: œil de tigre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 26 x 23 mm
Poids brut: 26,40 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch, tiger's eye dial, gold
buckle branded
Maxime Benchetrit Collection, official
retailer for Piaget in Morocco
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

2 500 - 3 500 €



343

PIAGET

Ref. 9812D3, n° 218552

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et œil de tigre
Boîtier: ovale, fermeture à vis, signé
Cadran: œil de tigre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles tressées/signé
Tour de poignet: approx. 180 mm
Dim.: 24 x 27 mm
Poids brut: 75,30 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit, agent Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, tiger's eye dial, gold integrated bracelet with clasp signed Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

5 000 - 7 000 €

344

PIAGET

Ref. 9804 N38, n° 234552

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750), turquoise et diamants
Boîtier: ovale, lunette sertie de 28 diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: turquoise, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à maille paillason/signé
Tour de poignet: approx. 175 mm
Dim.: 27 x 23 mm
Poids brut: 59,05 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow and white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, turquoise dial, gold integrated bracelet with clasp Maxime Benchetrit Collection, official retailer for Piaget in Morocco With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

7 000 - 9 000 €



345

PIAGET

Ref. 107273, n° 33553386

Vers 1966

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750) et diamants

Boîtier: navette, lunette sertie de
diamants, couronne de remontoir au dos,
poinçon de maître

Cadran: argenté, index «bâton», signé

Mouvement: mécanique cal. P2, 17 rubis,
signé

Bracelet (rapporté): en or, non signé

Tour de poignet: approx. 170 mm

Dim.: 18 x 26 mm

Poids brut: 39,50 g.

Le bracelet a été ajouté
par le détaillant

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold and diamond set manual
winding lady's wristwatch, gold bracelet
added later*

*Original movement, case and bracelet
added later by the retailer*

Maxime Benchetrit Collection, official

retailer for Piaget in Morocco

With our sincere thanks to Piaget

for their collaboration

5 000 - 7 000 €

346

PIAGET

Ref. 1201, n° 125584

Vers 1966

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750), diamants et rubis

Boîtier: «marquise» rectangulaire,
lunette sertie de diamants, couronne de
remontoir au dos, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, index «bâton», signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet (rapporté): en or serti

de diamants et rubis, non signé

Tour de poignet: approx. 185 mm

Dim.: 12 x 29 mm

Poids brut: 43,85 mm

Le bracelet a été ajouté
par le détaillant

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit, agent
Officiel Piaget pour le Maroc

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*A 18k white gold, ruby and diamond set
manual winding lady's wristwatch, gold
bracelet added latter, unsigned*

*The movement is original, the bracelet
was added later by the retailer*

With our sincere thanks to Piaget

for their collaboration

Maxime Benchetrit Collection, official

retailer for Piaget in Morocco

12 000 - 15 000 €





345



346



347

CORUM

Lady's Choice, ref. I65.248.69 H148,
n° 617453, vers 1990

Montre bracelet de dame en or blanc 18k
(750), diamants, saphirs, et rubis

Boîtier: rectangulaire curvex, lunette
sertie de diamants, double rouleaux
sertis de saphirs et rubis, fermeture
à vis, signé

Cadran: pavé de diamants, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or pavé de
diamants, 12 rouleaux pavés de diamants
et saphirs/signé

Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim.: 18 x 31 mm

Poids brut: 144,90 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit

Nous remercions la Maison Corum pour
les informations recueillies dans leurs
archives

*A 18k white gold diamond, sapphire
and rubies set quartz lady's wristwatch
with integrated bracelet
Maxime Benchetrit Collection*

60 000 - 80 000 €



348

VAN CLEEF & ARPELS

N° 143844 I38984

Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750), nacre et diamants

Boîtier: stylisé, lunette sertie

de diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: nacre, index «bâton» appliqués

Mouvement: quartz

Bracelet/Fermeoir: articulé en or, serti

de diamants à son extrémité/signé

Dim.: 15 x 26 mm

Poids brut: 99,80 g.

Avec: 3 maillons supplémentaires

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit

A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded. With 3 extra links Maxime Benchetrit Collection

4 000 - 6 000 €



349

AUDEMARS PIGUET

Ref. 5237BA, N° 98207/39077

Vers 1971

Montre bracelet extra-plate en or jaune

18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: doré, index «bâton» appliqués,

signé

Mouvement: mécanique cal 2003,

ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or,

maille milanaise/poinçon de maître

Tour de poignet: approx. 165 mm

Diam.: 31 mm

Poids brut: 65,30 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp. Maxime Benchetrit Collection With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

2 000 - 3 000 €



350

RAVEL

N° 88.01.028

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750) et laque

Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé

Cadran: index diamants, signé

Mouvement: quartz

Bracelet (rapporté): articulé en or

et laqué/déployante

Dim.: 25 x 36 mm

Poids brut: 88,80 g.

Provenance:

Collection Maxime Benchetrit

A 18k yellow gold and lacquered quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp Maxime Benchetrit Collection

2 000 - 3 000 €



351

CORUM

Les Mille et une Nuits,
n° 6438555.59104/19, vers 1980

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: figurant un livre, ouverture sur charnière, fermeture à vis, signé
Cadran: deux tons, blanc et noir, écritures arabes, siglé
Mouvement: quartz
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 26 x 36 mm
Poids brut: 56,30 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit

*A 18k rose gold quartz wristwatch, gold buckle branded
Maxime Benchetrit Collection*

2 000 - 3 000 €

352

CORUM

Shahrazad III, ref. 82.268.29,
n° 524496, vers 1990

Montre bracelet de dame en acier, or rose et diamants
Boîtier: rond, anses stylisées, à décor géométrique serti de diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: rosé monogrammé du logo Corum, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 36 mm
Poids brut: 68,65 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit

Nous remercions la Maison Corum pour les informations recueillies dans leurs archives

*A stainless steel, rose gold and diamond set automatic lady's wristwatch, stainless steel deployant clasp signed
With our sincere thanks to Corum for their collaboration
Maxime Benchetrit Collection*

1 500 - 2 000 €

353

CORUM

Plaid, ref. 24.911.56, n° 611205
Vers 1990

Montre bracelet en or blanc et jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, partie supérieure amovible signé
Cadran: nacre, signé
Mouvement: quartz
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 26 x 39 mm
Poids brut: 65,10 g.

Provenance:
Collection Maxime Benchetrit

Nous remercions la Maison Corum pour les informations recueillies dans leurs archives

*A 18k gold quartz wristwatch with removable case, mother of pearl dial, gold buckle branded. With our sincere thanks to Corum for their collaboration
Maxime Benchetrit Collection*

3 000 - 4 000 €



354

CHOPARD

N° 87514

Vers 1971

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et lapis lazuli

Boîtier: rond, lunette stylisée sertie
de 10 cabochons de lapis lazuli, fond
clippé, signé

Cadran: lapis lazuli, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Bracelet: intégré en or,
à mailles entrelacées/signé «L.U.C»

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 35 mm

Poids brut: 67,10 g.

Les bracelets tressés en or sont
typiques de l'orfèvrerie de la région de
Pforzheim, lieu d'origine de la famille
Scheufele

Nous remercions la Maison Chopard pour
les informations recueillies dans leurs
archives

*A 18k yellow gold and lapis lazuli set
manual winding lady's wristwatch, gold
bracelet with clasp branded "LUC"
With our sincere thanks to Chopard
for their collaboration*

3 000 - 5 000 €





BULGARI

Serpenti, n° 1279386

Vers 1972

Montre bracelet-serpent à secret en or jaune 18k (750), émail noir, diamants et rubis

Boîtier: rond dissimulé dans la gueule de la créature, pavé de diamants, les yeux sertis de deux rubis, couronne de remontoir au dos, fermeture à vis, numéroté

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, signé Jaeger LeCoultre

Mouvement: mécanique, signé Jaeger LeCoultre

Bracelet: intégré et composé d'écailles en or jaune et émail noir, signé Bulgari sur la queue

Dim./Poids brut: 15 x 25 mm/150,20 g.

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour leur aimable collaboration.

Un certificat de la Maison Bulgari sera remis à l'acquéreur

18k yellow gold, enamel, rubies and diamond set manual winding wristwatch, dial signed Jaeger LeCoultre, integrated bracelet with gold and black enamel scales

With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre for their collaboration

With a certificat from Bulgari Patrimony

40 000 - 60 000 €





356

**VERGER FRÈRES/
VACHERON CONSTANTIN**

N° 413833/12557

Vers 1930

Montre de sac en or jaune 18k (750)
et lapis lazuli

Boîtier: rectangulaire sur charnière,
fond clippé, estampillé du poinçon
Verger Frères, signé «Vacheron
Constantin» sur la lunette

Cadran: argenté, chiffres arabes
appliqués, minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique, 15 rubis, ajusté
5 positions, signé Vacheron Constantin

Dim.: 24 x 36 mm

Poids brut: 34,90 g.

*A 18k yellow gold and lapis lazuli set
manual winding purse watch*

3 000 - 5 000 €



357

CARTIER

«Art Déco», n° 35024/4038 2328
Vers 1930

Pendulette de table en onyx
et métal doré

Boîtier: carré, lunette émaillée
stylisée, remontoir au dos, signé
à l'intérieur «E.W&C Co Inc France»

Cadran: doré et guilloché, chiffres
romains, minuterie chemin de fer,
signé Cartier

Mouvement: mécanique, signé
«European Watch and Clock Co Inc
France», 3 ajustements

Dim.: 6,50 x 6,50 x 2,70 cm

An onyx and gilt metal desk clock

4 000 - 6 000 €



**AUDEMARS PIGUET/
VAN CLEEF & ARPELS**

«Tuttu Frutti»,

n° 39788/39788 33945, vers 1930

Montre broche en platine (950) et or blanc 18k (750) montée en clip, sertie de diamants, saphirs, rubis et émeraudes

Boîtier: rectangulaire, attache amovible sur charnière et griffe pour fixer le clip, couronne de remontoir émeraude, estampillé du poinçon de maître «M», au dos et du poinçon «S.P» sur le clip, numéroté et signé «Van Cleef & Arpels» sur le clip

Cadran: patiné, chiffres arabes

Mouvement: mécanique cal. 5/7SB, échappement à ancre latérale, 18 rubis, 8 ajustements, signé Audemars Piguet

Dim.: 22 x 30 mm

Poids brut: 16,40 g.

Cette pièce a été transformée, aucun certificat ne pourra être délivré par la maison Van Cleef & Arpels

Le mouvement, le cadran et les aiguilles ont été vendus en 1930 à Egouvillon Lafon & Cie à Paris, joailliers-revendeurs jusqu'en 1932

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A platinum and 18k gold brooch watch with diamond, sapphire, ruby and emerald set, manual winding movement by AP This watch was altered, no certificate will be issued by Van Cleef & Arpels The movements, the dials and hands were delivered to the parisian jeweler and retailer Egouvillon Lafon & Cie up until 1932. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

35 000 - 45 000 €



Taille réelle



359

BULGARI

Ref. BB26 2TG, n° D283980

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette signée, fond
clippé, signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués
à 12h, index diamants

Mouvement: quartz

Bracelet: intégré en or «Tubogas»

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 26 mm

Poids brut: 106,80 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold bracelet*

2 500 - 3 500 €

360

BULGARI

«Mini», ref. BB.19.27, n° P3040

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, signature sur la lunette,
fond clippé, signée

Cadran: noir, chiffres arabes, index
«bâton»

Mouvement: quartz

Bracelet: Tubogas» en or

Diam.: 19 mm

Poids brut: 70,00 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold bracelet*

2 000 - 3 000 €





361

MARINA B./GERALD GENTA

Ref. G20314

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: octogonale, couronne de
remontoir sertie d'un saphir cabochon,
fond clippé, signé

Cadran: doré, chiffres romains,
index «bâton», signé

Mouvement: quartz

Bracelet: «Tubogas» en or, 3 rangs

Diam.: 23 mm

Poids brut: 136,30 g

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, «Tubogas» bracelet*

5 000 - 7 000 €

362

ROLEX

Day Date, ref. l8239, n° L782347
Vers 1988

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, lunette striée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, date et jour à guichets, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet: «Président» en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 150 mm
Diam.: 36 mm
Poids brut: 133,45 g.

A 18k white gold automatic wristwatch with day and date, gold bracelet with deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €



362

363

PATEK PHILIPPE

Ref. 4936G, n° 3581576/4385098
Vers 2007

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) avec calendrier annuel et phase de lune
Boîtier: rond, lunette et couronne de remontoir serties de diamants, fond vissé transparent, signé
Cadran: nacre noire, chiffres romains appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, deux cadrans auxiliaires pour les jours de la semaine et les mois (anglais), ouverture pour les phases de la lune, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal.315/297, estampillé du poinçon de Genève, 34 rubis, ajusté 5 positions, signé
Boucle: ardillon en or, signée
Diam.: 36 mm
Poids brut: 77,15 g
Avec: écrin et surboîte, manuel d'instructions, un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de production en 2007 et sa vente le 17 juillet 2007

A 18k white gold and diamond set automatic lady's wristwatch with annual calendar, gold buckle signed. With a presentation case and outer packaging, instructions for use, a Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 2007 and its subsequent sale on July 17th, 2007

18 000 - 25 000 €



363


PATEK PHILIPPE
GENEVE

364

CARTIER

Ballon Bleu «After set Market»,
ref. 3001, n° 24855RX, vers 2010

Montre bracelet en acier et diamants
(sertissage non d'origine)

Boîtier: rond, lunette sertie de
diamants, couronne de remontoir sertie
d'un saphir cabochon, fermeture à vis,
signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Bracelet: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 42 mm

Avec: un écrin

*A stainless steel and automatic
wristwatch with after set market
diamonds, stainless steel bracelet
with deployant clasp signed.
With a presentation case*

2 500 - 3 000 €



364

365

FRANCK MULLER

Master Square, ref. 6000KSCDT,
n° 641, vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: carré galbé, lunette pavée de
diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
arabes stylisés, trotteuse centrale,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon en or, sertie
de diamants, signée

Dim.: 42 x 52 mm

Poids brut: 128,55 g

*A 18k white gold and diamond set
automatic lady's wristwatch, gold buckle
signed*

4 000 - 6 000 €



365

366

CHANEL

J12 Marine, ref. OH68449
Vers 2010

Montre bracelet de plongée en acier
noirci

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne vissée, fermeture
à vis, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Bracelet/boucle: caoutchouc/ardillon,
signée

Diam.: 43 mm

*A stainless steel automatic diver's
wristwatch, rubber strap with buckle
signed*

1 800 - 2 500 €



366

367

HUBLOT

Big Bang, ref. 361, n° 759928
Vers 2009

Montre bracelet de dame en acier, titane
et céramique

Boîtier: rond, lunette sertie de
diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffres arabes et index
«bâton» appliqués, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: caoutchouc/déployante
en céramique, signée

Tour de poignet: approx. 165 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie
du 07.04.2009

*A stainless steel, titanium, ceramic
and diamond set quartz lady's wristwatch,
rubber strap with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 07.04.2009*

4 000 - 6 000 €



367

368

CHANEL

J12, ref. KN17369
Vers 2005

Chronographe bracelet en acier
et céramique

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, poussoirs et couronne vissés,
fermeture à vis, signé

Cadran: noir, chiffres arabes,
3 compteurs pour le chronographe, date à
guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre

Bracelet: céramique/déployante en acier,
signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 42 mm

Avec: 3 maillons supplémentaires

*A stainless steel and ceramic automatic
chronograph wristwatch, ceramic
bracelet with deployant clasp signed.
With 3 extra links*

2 000 - 3 000 €



368

AUDEMARS PIGUET/BULGARI

Ref. 6182BC, n° 98957/39260

Vers 1966

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750) et diamants**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie
de diamants, fond clippé, signé**Cadran:** argenté, index «bâton»
appliqués, portant la double signature
«Audemars Piguet Bulgari»**Mouvement:** mécanique cal. 2050, signé**Bracelet:** Tubogas en or, 3 rangs**Dim.:** 15 x 20 mm**Poids brut:** 127,40 g.

Le boîtier, le cadran et le mouvement
ont été livrés en 1966 auprès de Bulgari
Italie. Bulgari a réalisé le bracelet et
aposé sa signature au cadran

Nous remercions les Archives Audemars
Piguet pour leur aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding lady's
wristwatch, Tubogas gold bracelet
The case, the dial and the movement were
delivered in 1966 to Bulgari Italia.
Bulgari made the bracelet, stamped
on the dial its signature along side
with Audemars Piguet. With our sincere
thanks to Audemars Piguet for their
collaboration*

20 000 - 30 000 €





370

CHOPARD

N° 80715

Vers 1975

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette et anses serties de diamants, fond clippé, signé «L.U.C»

Cadran: argenté et texturé, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet: intégré en or et serti de diamants

Tour de poignet: approx. 150 mm

Diam./Poids brut: 25 mm/40, 55 g.

Nous remercions la Maison Chopard pour les informations recueillies dans leurs archives

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with diamonds
With our sincere thanks to Chopard for their collaboration*

6 000 - 8 000 €

371

CHOPARD

Happy Diamonds, ref. 2165, n° 167077

Vers 1977

Montre bracelet en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: coussin, fermeture à vis, numéroté

Cadran: argenté, 14 diamants mobiles, signé

Mouvement: automatique

Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles tressées/signé

Tour de poignet: approx. 200 mm

Dim./Poids brut: 28 x 28 mm/95,15 g.

Les bracelets en or tressé sont typiques de l'orfèvrerie de la région de Pforzheim, ville d'origine de la famille Scheufele

Nous remercions la Maison Chopard pour les informations recueillies dans leurs archives

*A 18k white gold and diamond set automatic wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Chopard for their collaboration*

3 000 - 5 000 €

372

BREGUET

Ref. 8551, n° 3698F

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, carrure cannelée, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles fines/signé

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 24 mm

Poids brut: 43,15 g

Nous remercions la Maison Breguet pour son aimable collaboration

A 18k white gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded

3 000 - 4 000 €

373

PIAGET

Ref. 9133 C4, n° 85278

Vers 1962

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: carré, lunette texturée style «Clous de Paris», fond clippé, signé

Cadran: or texturé, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à mailles texturées «Clous de Paris» / signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 23 x 23 mm

Poids brut: 77, 95 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k white gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp signed

With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

2 000 - 3 000 €

374

PIAGET

Ref 9151 BII, n° 250032

Vers 1974

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet: intégré en or, à mailles milanaïses

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 23 x 28 mm

Poids brut: 60,15 g

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k white gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

375

CARTIER

Ruban, ref. 1701, n° BF10040

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)

Boîtier: carré, correcteur pour mise à l'heure au dos, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: intégré et articulé en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 165 mm

Dim.: 14 x 14 mm

Poids brut: 88,95 g.

A 18k white gold quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed

6 000 - 8 000 €



370



372



371



373



374



375

376

CORUM

Lady's Millennium, ref. 137.310.69,
n° 684836, vers 2000

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants avec double fuseaux horaire

Boîtier: ovale, lunette sertie de 78 diamants, couronnes de remontoir serties de saphirs cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: nacre, double secteur pour les deux fuseaux horaire, minuterie chemin de fer, signé

Mouvements : quartz

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 24 x 54 mm

Poids brut: 64,35 g.

Édition limitée

Nous remercions la Maison Corum pour les informations recueillies dans leurs archives.

*A 18k white gold and diamond set quartz lady's wristwatch with 2 time zone, gold buckle branded. Limited edition
With our sincere thanks to Corum for their collaboration*

6 000 - 8 000 €



376

377

CARTIER

«Collection Privée» Ronde, ref. 2452B, n° 0033AF, vers 1999

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: rond, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains et arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 430MC, 18 rubis, signé

Boucle: déployante en or blanc 18k (750), signée

Diam.: 33 mm

Poids brut: 60,45 g.

Avec: un certificat de garantie, écrin

A platinum manual winding wristwatch, white gold deployant clasp signed. With a certificate, a presentation case

6 000 - 8 000 €



377

378

CARTIER

Ballon Bleu, ref. 3000, n° 91383NX
Vers 2011

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 42 mm

Poids brut: 113,90 g.

Avec: un certificat de 2011, un écrin

A 18k white gold and diamond set automatic wristwatch, deployant clasp signed. With a certificate dated 2011, a presentation case

12 000 - 15 000 €



378

379

PATEK PHILIPPE

Ref. 3276, n° 857998/2664828
Vers 1964

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de 48 diamants, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index «bâton», minuterie perlée, signé
Mouvement: mécanique, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or/signé
Tour de poignet: approx. 160 mm
Diam.: 24 mm
Poids brut: 58,50 g.
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1964 et sa vente le 29 janvier 1965

A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1964 and its subsequent sale on January 29, 1965

3 000 - 4 000 €

380

PIAGET

Ref. 926 A6, n° 214968
Vers 1972

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de 36 diamants, signé
Cadran: gris ardoise, patiné, et signé
Mouvement: mécanique cal.9P, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or texturé style «écorce»/siglé
Tour de poignet: approx. 155 mm
Diam.: 24 mm
Poids brut: 56,85 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 1 800 €

381

MOVADO/ZENITH

N° 30-0040-350
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, lunette sertie de diamants, fond clippé, non signé
Cadran: argenté, index «bâton», double signature «Movado Zénith»
Mouvement: mécanique, signé Zénith
Bracelet: intégré en or, non signé
Tour de poignet: approx. 170 mm
Dim.: 33 x 25 mm
Poids brut: 57,25 g.

A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet (unsigned)

2 000 - 3 000 €

382

PIAGET

Ref. 9330 DII, n° 192634
Vers 1978

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, lunette sertie de 22 diamants, fermeture à vis, poinçon de maître «G.L», signé
Cadran: argenté et texturé style «écorce», index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, à maille paillason/siglé
Tour de poignet: approx. 170 mm
Dim.: 30 x 26 mm
Poids brut: 76,80 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed
New old stock from an old Piaget 's retailer
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €

383

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 4113 I,
n° 1240407/2705385, vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, lunette sertie de diamants, fond clippé, signé
Cadran: argenté texturé «écorce», index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique, 20 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, en or/signé
Tour de poignet: approx. 170 mm
Dim.: 22 x 22 mm
Poids brut: 57,85 g.

Provenance:
Fond de stock d'un ancien détaillant Patek Philippe

Les numéros de mouvement et boîtier ne sont pas concordants. Aucun extrait des registres ne pourra être délivré par Patek Philippe

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. New old stock from an old Patek Philippe's retailer
Movement and case numbers are not corresponding, it will not be delivered an extract from the archives*

4 000 - 6 000 €



379



380



381



382



383

HARRY WINSTON

Ocean Lady Biretro,
ref. 400-UABI36W, n° 030848 417
Vers 2010

Montre bracelet de dame en or blanc
18k (750) et diamants avec quantième
et secondes rétrogrades

Boîtier: rond, anses et lunette serties
de diamants, fond transparent, signé

Cadran: noir, heures et minutes
excentrées, demi-secteur pour
l'indication de la seconde rétrograde
et les jours de la semaine (anglais),
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal.3196BI,
rotor siglé, 24 rubis, signé

Boucle: ardillon en or sertie
de diamants, signée

Diam.: 36 mm

Poids brut: 83,55 g.

Avec: écrin et surboîte

*A 18k white gold and diamond set
automatic lady's wristwatch with seconds
retrograde, day and date indication,
gold buckle signed. With a presentation
case, and outer packaging*

15 000 - 20 000 €



385

JEAN ÉTÉ/DELANEAU

N° E110

Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: asymétrique, lunette torsadée,
fermeture à vis, estampillé du poinçon
«J.E», signé

Cadran: pavé de diamants

Mouvement: mécanique

Bracelet: rigide, en or torsadé stylisé

Tour de poignet: approx. 160 mm

Diam.: 21 x 25 mm

Poids brut: 65,50 g.

*A 18k yellow gold and diamond set manual
winding lady's wristwatch, gold bracelet*

6 000 - 8 000 €





PIAGET

Ref. 81541 C626, n° 415937

Vers 1986

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et diamants**Boîtier:** rectangulaire, lunette pavée
de diamants, fermeture à vis, signé**Cadran:** doré, pavé de diamants
au centre, index diamants appliqués,
signé**Mouvement:** quartz extra-plat cal. 8P,
signé**Bracelet:** intégré en or jaune et
diamants style «Ruban» avec fermoir
signé**Tour de poignet:** approx. 160 mm**Dim.:** 25 x 27 mm**Poids brut:** 83,30 g.Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration*A 18k yellow gold and diamond set quartz
wristwatch, gold bracelet with diamonds
and clasp signed**With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

20 000 - 30 000 €

«Ici, l'œil et la main sont les maîtres. Plus
de quatorze techniques différentes sont
pratiquées dans cet atelier où l'on cultive le
sens du beau jusque dans l'infiniment fin»

- in *Piaget, Horlogers et Joailliers depuis 1874*



387

PATEK PHILIPPE

Ref. 4115/1, n° 1168319
Vers 1972

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fond clippé, signé
Cadran: doré, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique cal. 175, 18 rubis, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, en or texturé/signé
Tour de poignet: approx. 185 mm
Dim.: 27 x 26 mm
Poids brut: 67,65 g.
Avec: un certificat d'origine et de garantie confirmant la date de vente de 1972

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet. With a certificate of origin and guarantee dated 1972

4 000 - 6 000 €

388

PIAGET

Polo, ref. 15201 C701, n° 443735
Vers 1985

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, correcteur au dos, fermeture à vis, signé
Cadran: doré à décor tramé reprenant le motif du bracelet, minuterie perlée, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or à décor tramé/signé
Tour de poignet: approx. 150 mm
Dim.: 15 x 22 g.
Poids brut: 72, 80 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

389

PATEK PHILIPPE

Ref. 4819/005, n° 1613879
Vers 1993

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette texturée «Clous de Paris», fond clippé, signé
Cadran: porcelaine blanc, chiffres romains, signé
Mouvement: quartz, cal. E15, signé
Bracelet: intégré en or/signé
Tour de poignet: approx. 155 mm
Diam.: 24 mm
Poids brut: 50,25 g.
Avec: un certificat d'origine du 8.04.1993

*A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded
With a certificate of origin dated 08.04.1993*

1 500 - 2 000 €

390

PIAGET

Ref. 925 D1, n° 103548
Vers 1965

Montre bracelet de dame en or blanc et jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de 48 diamants, fermeture à vis, poinçon de maître «G.L.», signé
Cadran: doré, index «bâton», signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or, à maille paillason/signé
Tour de poignet: approx. 170 mm
Diam.: 24 mm
Poids brut: 46,55 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

391

PIAGET

Ref. 4171 A6, n° 274231
Vers 1976

Montre bracelet de dame en or blanc et jaune 18k (750), onyx et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de 22 diamants, fermeture à vis, poinçon de maître «G.L.», signé
Cadran: onyx, index diamants, signé
Mouvement: mécanique extra-plat cal. 4P, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré en or texturé style «écorce»/signé
Tour de poignet: approx. 160 mm
Diam.: 23 mm
Poids brut: 46,90 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow and white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



387



388



389



390



391

392

JAEGER LECOULTRE

Reverso, Gran' Sport Night & Day,
ref. 206.174, n° 2139241, vers 2010

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: rectangulaire réversible, recto lisse et verso sertie de diamants, correcteurs sur la carrure, signé

Cadran recto: argenté et guilloché, chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Cadran verso: argenté et stylisé au centre, chiffres arabes, index appliqués, ouverture pour le mode «jour/nuit», signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet: caoutchouc, déployante en or, signée

Tour de poignet: approx. 150 mm

Dim.: 24 x 38 mm

Poids brut: 105,95 g.

Avec: un écrin, une surboîte et un livret de garantie

A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, rubber strap with gold deployant clasp signed. With a presentation case, an outer packaging and a guarantee booklet

3 000 - 4 000 €



392

393

CARTIER

Tank, n° 810520495
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Boucle: déployante en or, signée

Dim.: 23 x 31 mm

Poids brut: 37,30 g.

A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold deployant clasp signed

1 500 - 2 000 €

394

HUBLLOT

Greenwich Mean Time, ref. SI46103,
n° I93823, vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec double fuseaux horaires

Boîtier: rond, lunette tournante graduée 24h, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, aiguille chemin de fer pour le second fuseau horaire, date à guichet, signé

Mouvement: automatique

Bracelet: caoutchouc/déployante en or, siglée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 32 mm

Poids brut: 70,10 g.

Avec: un mode d'emploi

A 18k yellow gold automatic lady's wristwatch with 2 time zone, rubber strap with deployant clasp branded. With instructions for use

2 000 - 3 000 €

395

PIAGET

Ref. 91310, n° 267829
Vers 1976

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, à décor «bamboo», fermeture à vis, au dos gravure du blason de la famille Piaget, signé

Cadran: doré, signé

Mouvement: mécanique extra-plat cal. 9P, signé

Boucle: ardillon en or, siglée

Dim.: 24 x 28 mm

Poids brut: 32,30 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold buckle branded. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

1 400 - 1 800 €

396

VAN CLEEF & ARPELS

Ref. H.H. 13316, n° I363106
Vers 2010

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: tonneau, couronne de remontoir sertie d'un diamant, fermeture à vis, signé

Cadran: nacre, chiffres romains sertis de brillants, signé

Mouvement: quartz

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 26 x 33 mm

Poids brut: 43,35 g.

A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, mother of pearl, gold buckle signed

3 000 - 4 000 €



393



394



395



396

397

CHOPARD

Ref. 13/6621, n° 547455 445 1
Vers 2010

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750), diamants et nacre
Boîtier: rectangulaire curvex, lunette sertie de diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: nacre, chiffres romains et index appliqués, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz
Boucle: ardillon en acier, siglée
Dim.: 24 x 36 mm
Poids brut: 47,50 g.

A 18k white gold and diamond set quartz lady's wristwatch, mother of pearl dial, stainless steel buckle signed

2 000 - 3 000 €



397

398

PIAGET

Ref. 9155, n° 552641
Vers 1980

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fond clippé, signé
Cadran: onyx, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante en or, non signée
Dim.: 23 x 28 mm
Poids brut: 32,75 g.

A 18k white gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp

1 500 - 2 000 €



398

399

PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3930,
n° 1583403/2829264, vers 1987

Montre bracelet en acier
Boîtier: ovale, anses stylisées, fond clippé, signé
Cadran: blanc, index «bâton» appliqués, signé
Mouvement: quartz cal. E23C, signé
Boucle: ardillon, siglée
Dim.: 23 x 33 mm
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1987 et sa vente le 31 mai 1989

A stainless steel quartz wristwatch, buckle branded. A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1987 and its subsequent sale on May 31, 1989

3 000 - 4 000 €



399

400

PIAGET

Ref. 93413 AG, n° 218133

Vers 1972

Montre bracelet de dame en or blanc

18k (750), onyx et diamants

Boîtier: octogonale, lunette sertie de 26 diamants baguette, fermeture à vis, signé

Cadran: onyx, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: en or texturé style «écorce»/siglé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 24 x 26 mm

Poids brut: 66,20 g

Provenance:

Fond de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed New old stock from an old Piaget 's retailer
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

7 000 - 9 000 €





401

VAN CLEEF & ARPELS

Ref. H.H. 4112, n° 3386101

Vers 2015

Montre bracelet à secret en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rectangulaire curvex, pavé de diamants, tiroir coulissant pour la montre, signé

Cadran: nacre, chiffre romain à 12h, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: quartz

Bracelet/Boucle: satin/ardillon en or et diamants, signé

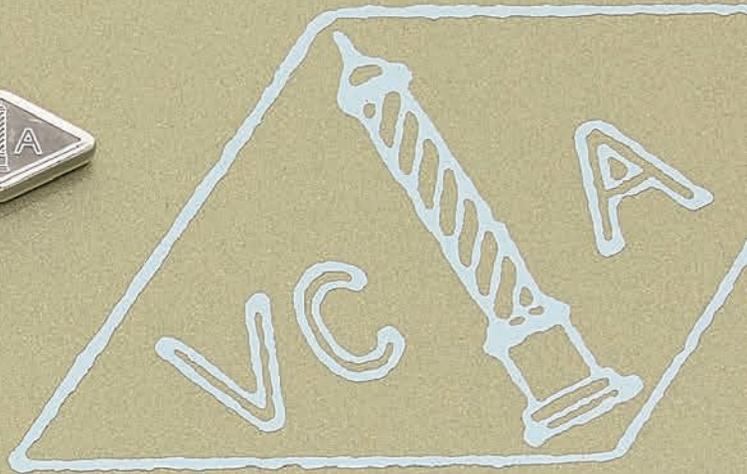
Dim.: 16 x 28 mm

Poids brut: 30,70 g.

Avec: écrin et surboîte

A 18k white gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold buckle with diamond. With a presentation case and outer packaging

16 000 - 20 000 €



402

VAN CLEEF & ARPELS

N° I43061

Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: tonneau amovible, pavé de diamants sur la partie supérieure, s'ouvrant en fermoir pour le bracelet, correcteur pour la mise à l'heure, signé

Cadran: pavé de diamants

Mouvement: quartz

Bracelet: intégré en or style «cordon»

Tour de poignet: approx. 150 mm

Dim.: 30 x 15 mm

Poids brut: 45,80 g.

A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet

4 000 - 6 000 €



402

403

CARTIER

Vendôme, n° 80579090289

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: ovale, lunette et couronne de remontoir serties de diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: articulé en or et diamants/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 150 mm

Dim.: 26 x 23 mm

Poids brut: 74,15 g.

A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with diamond and deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €



403

404

CARTIER

Panthère, n° 03585 8057915

Vers 1991

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), émail et diamants

Boîtier: coussin, couronne de remontoir
sertie d'un diamant, Fermeture à vis,
signé

Cadran: pavé de diamants et émail

Mouvement: quartz

Bracelet: en or émaillé et serti de
diamants/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 170 mm

Dim.: 22 x 30 mm

Poids brut: 69,00 g.

Avec: un certificat de garantie de 1991,
un écrin

*A 18k yellow gold, enamel and diamond
set quartz lady's wristwatch, gold
bracelet with deployant clasp signed.
With a certificate dated 1991,
a presentation case*

6 000 - 8 000 €





405

ROLEX

Day date, ref. 118205, n° M546149
Vers 2007

Montre bracelet en or rose 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: argenté, index diamants
appliqués, trotteuse centrale, date
et jour à guichets, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet: «Président» en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 155 mm

Diam.: 36 mm

Poids brut: 161,30 g.

Avec: écrin et surboîte

*A 18k rose gold and diamond set
automatic wristwatch, "President"
bracelet with clasp branded. With a
presentation case and outer packaging.*

10 000 - 15 000 €

406

VAN CLEEF & ARPELS

Cadenas, n° 130080

Vers 2010

Montre bracelet de dame en or jaune

18k (750) et diamants

Boîtier: stylisé figurant un cadenas, pavé de diamants, signé

Cadran: argenté et guilloché, index «bâton» appliqués, signé

Mouvement: quartz

Boucle: en or, sertie de diamants

Dim.: 24 x 28 mm

Poids brut: 48,65 g.

Avec: un écrin, un bracelet supplémentaire

A 18k yellow gold and diamond set lady's wristwatch, gold and diamond clasp.

With a presentation case, an extra strap

15 000 - 20 000 €



407

CARTIER

Ceinture, n° 10596 8033
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: octogonale, lunette godronnée, fond clippé, numéroté
Cadran: crème, chiffres romains, signé
Mouvement: mécanique
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 27 x 27 mm
Poids brut: 33,85 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €

408

CARTIER

Tank, n° 780921806
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Boucle: déployante, signée
Dim.: 22 x 30 mm
Poids brut: 36,25 g.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed

3 000 - 4 000 €

409

CARTIER

N° 960630117
Vers 1980

Montre bracelet en or 18k (750)
Boîtier: octogonale, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Boucle: déployante en or, signée
Diam.: 28 x 28 mm
Poids brut: 28,95 g.

A 18k gold manual wristwatch, gold deployant clasp

1 500 - 2 000 €

410

PATEK PHILIPPE

Ellipse «Mini», ref. 4569,
n° 1407463/2802965, vers 1982

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: octogonale à pans coupés, lunette torsadée, carrure ciselée, fond clippé, signé
Cadran: grené blanc, chiffres arabes de style Breguet, index perlé, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 16-250, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 19 x 21 mm
Poids brut: 19,55 g.
Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1982 et sa vente le 24 novembre 1983

A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold buckle branded A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1982 and its subsequent sale on November 24, 1983

3 000 - 5 000 €



411

CARTIER

Baignoire Allongée, ref. 2515,
n° 120822, vers 2000

Montre bracelet dame en or rose
18k (750)

Boîtier: ovale, couronne de remontoir
sertie d'un saphir cabochon, fermeture
à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, signé

Mouvement: mécanique

Boucle: ardillon en or, signée

Dim.: 21 x 47 mm

Poids brut: 41,05 g.

*A 18k rose gold manual winding lady's
wristwatch, gold buckle signed*

9 000 - 11 000 €



411

412

CARTIER

Tank Divan, ref. 2601, n° 275661CE
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de
remontoir sertie d'un saphir faceté,
fermeture à vis, signé

Cadran: crème, chiffres romains, signé

Mouvement: quartz

Boucle: ardillon en or, signé

Dim.: 25 x 31 mm

Poids brut: 46,95 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold buckle signed*

2 000 - 3 000 €



412

413

GERALD GENTA

«Minnie», ref. 2773S
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: octogonale, lunette sertie de diamants, fond vissé, signé
Cadran: nacre figurant le personnage de Minnie, les bras amovibles pour l'indication des heures et des minutes, minuterie perlée
Mouvement: quartz
Bracelet: en or, intégré et articulé/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 165 mm
Diam.: 22 mm
Poids brut: 62,05 g.

A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed

2 800 - 3 200 €

414

EBEL

Beluga, n° 866960 - 42105362
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: tonneau, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, index diamants appliqués, signé
Mouvement: quartz
Bracelet: intégré en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 175 mm
Diam.: 24 mm
Poids brut: 77,80 g.

A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet with deployant clasp signed

2 400 - 2 600 €

415

ROLEX

Lady Datejust, ref. 6917/6900,
n° 6023130, vers 1979

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette striée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: corail*, trotteuse centrale, date à guichet à 3h, signé
Mouvement: automatique cal. 2030, certifié chronomètre, signé
Bracelet: «Oyster» riveté or, n° 66/déployante, n° 7204G, signée
Tour de poignet: approx. 170 mm
Diam.: 25 mm
Poids brut: 57,63 g.

A 18k yellow gold automatic lady's wristwatch with coral dial, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed

6 000 - 8 000 €

*Corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) et Corail rouge (Corallium rubrum) (NR)
Spécimen non repris au Code de l'environnement français car non prélevé sur les côtes françaises ni au titre de la Convention de Washington (CITES)

*Rose coral (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) and red coral (Corallium rubrum) (NR) Specimen not included in the French Environmental : not collected from the French coast or not registered to the Washington Convention (CITES)

416

PIAGET

Ref. 9902 GI, n° 330443
Vers 1979

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé
Cadran: onyx, index diamants appliqués, signé
Mouvement: mécanique extra-plat cal. 9P, signé
Bracelet: en or, intégré et articulé style «Bamboo»/siglé
Dim.: 23 x 23 mm
Poids brut: 65,20 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, onyx dial, gold integrated bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 400 - 2 800 €

417

PIAGET

Ref. 12773, n° 275879
Vers 1976

Montre bracelet en or jaune 18k (750), onyx et diamants
Boîtier: carré galbé, fermeture à vis, signé
Cadran: onyx et or pavé de diamants, au centre un disque tournant, 5 index diamants, signé
Mouvement: automatique extra-plat cal.12P, signé
Boucle: ardillon en or, siglée
Dim.: 31 x 34 mm
Poids brut: 41,10 g.

Bibliographie:
F. Müller, P. Garcia, S. Hiett, *Piaget, Horlogers et Joaillers depuis 1874*, Édition de la Martinière, 2014, un modèle similaire reproduit en couleur p. 190

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold, onyx and diamond set automatic wristwatch, gold buckle branded. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

4 000 - 6 000 €



413



414



415



416



417

418

ROLEX

Datejust, ref. 69178, n° 8132859
Vers 1983

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette striée, couronne
et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués,
points et aiguilles luminescents,
trotteuse centrale, date à guichet,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet: «Président» en or, n°
68B/déployante, n° 8570F, signée

Tour de poignet: approx. 165 mm
Diam.: 25 mm

Poids brut: 73,50 g.

Avec: une garantie de 1985

*A 18k yellow gold automatic lady's
wristwatch, «President» bracelet
with deployant clasp. With guarantee
dated 1985*

2 000 - 3 000 €

419

CARTIER

Panthère «Mini», n° 8669119731
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: coussin, couronne de remontoir
sertie d'un saphir cabochon, fermeture
à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: en or à mailles «grain de
riz»/signé

Tour de poignet: approx. 160 mm
Diam.: 22 x 30 mm

Poids brut: 69,00 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed*

3 000 - 5 000 €

420

CARTIER

Tank «Mini», ref. 2385, n° 197449CD
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de
remontoir sertie d'un saphir cabochon,
fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim.: 20 x 25 mm

Poids brut: 77,75 mm

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed*

4 000 - 6 000 €

421

BOUCHERON

N° 75672

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750), perles et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de
brillants, et de 2 diamants à 12h et 6h,
fond clippé, poinçon de maître «A.V»,
signé

Cadran: pavé de diamants

Mouvement: quartz

Bracelet: 3 rangs de perles alternés
d'éléments en or et diamants

Tour de poignet: approx. 155 mm

Diam.: 25 mm

Poids brut: 37,20 g.

Avec: un écrin

*A 18k yellow gold, diamond and pearl
set quartz lady's wristwatch,
gold bracelet with pearl and diamonds.
With a presentation case*

4 000 - 6 000 €

422

CHANEL

Première, n° X.C.27332
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et diamants

Boîtier: octogonale, lunette sertie
de diamants, verre faceté, fond clippé,
signé

Cadran: noir, signé

Mouvement: quartz

Bracelet/Fermeoir: «gourmette» en
or/serti de diamants

Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim.: 20 x 26 mm

Poids brut: 76,90 g.

*A 18k yellow gold and diamond set quartz
lady's wristwatch, gold bracelet*

5 000 - 7 000 €



420



419



418



421

422



423



424



425

423

CARTIER

Baignoire, ref. 3537, n° 8057912
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: ovale, couronne de remontoir
sertie d'un saphir cabochon, fermeture
à vis, signé

Cadran: crème, chiffres romains, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: articulé en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim : 22 x 31 mm

Poids brut: 76,85 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed*

3 000 - 4 000 €

424

CARTIER

Santos, n° 090600973
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750)

Boîtier: octogonale, lunette à vis,
couronne de remontoir sertie d'un saphir
faceté, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc effet «spider», chiffres
romains, trotteuse centrale, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique

Bracelet: en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 165 mm

Diam.: 25 mm

Poids brut: 82,75 g.

Avec: un écrin, un maillon
supplémentaire

*A 18k yellow gold automatic lady's
wristwatch, gold bracelet with deployant
clasp signed. With a presentation case
and one extra link*

2 000 - 3 000 €

425

CARTIER

Tank française, ref. 1821,
n° MG236373, vers 2010

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et diamants

Boîtier: rectangulaire, lunette pavée de
diamants, couronne de remontoir sertie
d'un diamant, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: quartz

Bracelet: en or/déployante en or, signée

Tour de poignet: approx. 145 mm

Dim.: 25 x 29 mm

Poids brut: 90,70 g.

Avec: un écrin

*A 18k yellow gold and diamond set
quartz lady's wristwatch, gold bracelet
with deployant clasp signed.
With a presentation case*

6 000 - 8 000 €

426

GERALD GENTA

Ref. G2651.7, n° 35109
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: octogonale, fond vissé, signé
Cadran: crème, index «bâton» et aiguilles luminescents, date à guichet, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet: en or intégré et articulé/déployante, signé
Tour de poignet: approx. 170 mm
Dim.: 27 x 27 mm
Poids brut: 79,75 g.

A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet with deployant clasp

2 500 - 3 500 €



426

427

CARTIER

Panthère, n° 8839687749
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz
Bracelet: en or à mailles «grain de riz»/signé
Tour de poignet: approx. 140 mm
Dim.: 27 x 37 mm
Poids brut: 93,80 g.
Avec: 3 maillons supplémentaires (44,55 g.)

A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. With 3 more links

3 000 - 4 000 €



427

428

PATEK PHILIPPE

Twenty Four, ref. 4910//II,
n° 1674554/4137230, vers 2010

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750) et diamants
Boîtier: rectangulaire, lunette sertie de 34 diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: chocolat, index diamants appliqués, aiguilles luminescentes, signé
Mouvement: quartz cal. E15, signé
Bracelet: en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 145 mm
Dim.: 25 x 29 mm
Poids brut: 109,40 g.
Avec: écrin et surboîte, un maillon supplémentaire

A 18k rose gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and an outer packaging, one extra link

10 000 - 12 000 €



428

PIAGET

Ref. 94112 R17, n° 236434

Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) et corail***Boîtier:** coussin, attaches stylisées,
fermeture à vis, signé**Cadran:** corail, signé**Mouvement:** mécanique, signé**Bracelet:** en or, composé d'éléments
en corail et or, fermoir intégré**Tour de poignet:** 150 mm**Dim.:** 23 x 23 mm**Poids brut:** 64,20 g.Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration*A 18k yellow gold and corail manual
winding lady's wristwatch, gold and
corail set bracelet with clasp
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

20 000 - 40 000 €

*Corail rouge (Corallium rubrum) (NR)

Spécimen non repris au Code de
l'environnement français car non prélevé
sur les côtes françaises ni au titre de
la Convention de Washington (CITES)

*Red Coral (Corallium rubrum) (NR)

Specimen not included in the French
Environmental : not collected from the
French coast or not registered to the
Washington Convention (CITES)

«Piaget s'adresse à une clientèle internationale élégante qui trace son itinéraire de réjouissances de Paris à New York, de Genève à Rome, de Monaco à Gstaad, de Capri à Palm Beach. C'est à elle que sont destinées ces œuvres d'art d'un luxe inouï»

- in *Piaget, Horlogers et Joailliers depuis 1874*





430

PIAGET

Ref. 924 G13, n° 238062

Vers 1974

Montre manchette en or jaune 18k (750), onyx et corail*

Boîtier: rond, lunette texturée à décor feuillagé, fermeture à vis, signé

Cadran: corail, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré en or texturé, composé d'éléments en onyx et corail/signé

Tour de poignet: approx. 180 mm

Largeur de la manchette: 4,8 mm

Diam.: 30 mm

Poids brut: 85,00 g.

Ce modèle a également été produit en malachite uniquement

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold, onyx and coral set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded*

This model has also been produced in malachite

With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

50 000 - 100 000 €

*Corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) et Corail rouge (Corallium rubrum) (NR)

Spécimen non repris au Code de l'environnement français car non prélevé sur les côtes françaises ni au titre de la Convention de Washington (CITES)

*Rose coral (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) and red coral (Corallium rubrum) (NR)

Specimen not included in the French Environmental : not collected from the French coast or not registered to the Washington Convention (CITES)



ARTCURIAL



Suzanne BELLPERRON
Paire de clips de corsage
"Tourbillon" en platine et
or gris chacun stylisé d'un
coquillage serti de diamants
demi-taille et baguette
Vers 1940
Poinçon de Groené & Darde
Estimation : 40 000 - 60 000 €

JOAILLERIE

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Ventes aux enchères :
Mercredi 17 juillet - 14h30
Jeudi 18 juillet - 19h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

Contact :
Julie Valade
T: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Bureau Monaco
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

ARTCURIAL



HERMÈS
Commande Spéciale (2011)
Sac KELLY PICNIC 35
Veau Swift blanc,
Osier tressé

Estimation : 15 000 - 25 000 €

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Catalogues en ligne :
www.artcurial.com

Ventes aux enchères :
From Brazil to Monaco
Jeudi 18 juillet 2019 - 11h30

Hermès Summer Collection
Vendredi 19 juillet 2019 - 11h30

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Contact :
Alice Leger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

Bureau Monaco
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

MONACO SCULPTURES



ARMAN, ARP, CÉSAR,
BOURDELLE, BUGATTI,
BURY, DEACON, KAWS,
LALANNE, MAILLOL,
TAKIS, VENET...

VENTE AUX ENCHÈRES DE SCULPTURES DES 20^e ET 21^e SIÈCLES

19 JUILLET 2019
HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO

PARCOURS

ÉTABLISSEMENTS DE MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER
& ARTCURIAL MONACO
AVRIL - JUILLET 2019

KAWS (né en 1974)

Final days - 2014
Bois d'Afrormosia
Édition 2/3 + 2 AP
210 × 195 × 137 cm
Estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €

ARTCURIAL

CONTACT : Salomé Pirson
+33 (0)1 42 99 20 34

spirson@artcurial.com
www.artcurial.com

THE GREAT ART OF LIVING

EXPERIENCE THE BEST OF MONACO
IN FULL VIEW

JANUARY • FESTIVAL INTERNATIONAL

DU CIRQUE DE MONTE-CARLO

FEBRUARY • VALENTINE'S DAY

MARCH • BAL DE LA ROSE

APRIL • ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

TOP MARQUES

PRINTEMPS DES ARTS

MAY • MONACO GRAND PRIX

JUNE • JUMPING INTERNATIONAL MONTE-CARLO

FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO

JULY • GALA DE LA CROIX-ROUGE MONÉGASQUE

JULY & AUGUST • MONTE-CARLO SPORTING

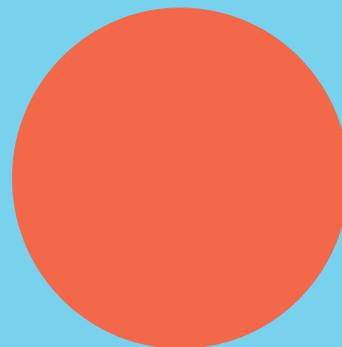
SUMMER FESTIVAL

SEPTEMBER • MONACO YACHT SHOW

OCTOBER • OKTOBERFEST

NOVEMBER • MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL

DECEMBER • END OF NEW YEAR'S FESTIVITIES



Programme subject to change

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dications à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monétaire ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage
Salon Belle Époque
Square Beaumarchais

Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h
Jusqu'au samedi 20 juillet 2019
de 10h à 12h

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99)
à partir du mardi 23 juillet 2019
(fermeture estivale du 12 au 23 août 2019)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous à partir
du mardi 23 juillet 2019 : du lundi
au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 2 août au soir
au 25 août 2019)

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
- From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
- From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
- Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo Hôtel Hermitage

Salon Belle Époque

Square Beaumarchais

From the following day after each sale

from 11 am to 6 pm

Until Saturday 20th July 2019

from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM

3/9 Boulevard des Moulins - 98000 Monaco

On request and by appointment

(+377 97 77 51 99)

from Tuesday 23rd July 2019

(summer break from August 12th to 23rd 2019)

Artcurial in Paris

7 Rond-Point des Champs-Élysées

75008 Paris

On request and by appointment from Tuesday

23rd July 2019: Monday to Friday from 10 am

to 12:30 pm and from from 2 pm to 6 pm

(summer break from August 2nd to 25th 2019)

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général**
d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, **directeur administratif**
et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance
et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général,**
directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique
et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Thierry Dassault, Carole Fiquémont,
Marie-Hélène Habert, Nicolas Orłowski,
Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate, Europa Résidence,
Place des Moulins, 98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War
& Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuieret, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Samantha Kisonauth,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour
T. +33 (0)1 42 99 20 71

Responsable administrative
des ressources humaines:
Isabelle Chênais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout,
Clovis Cano, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,
Louis Sévin

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Sophie Dupont
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing, Communication
et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste junior :
Tom Montier, 20 88
Graphiste :
Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia Içame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections

Directeur : Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateurs :
Lucie Moison, 16 58
Esmeralda Nunez-Mormann

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur: Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Client & Business Développement des départements du XX^e siècle

Salomé Pirson, 20 34

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien:
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior:
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers

International
Auctioneers

V-197



lot n°324, Piaget, Ref. 924 G12, n° 248966, vers 1974
p.18

le temps est
FÉMININ

Mercredi 17 juillet 2019 - 19h
artcurial.com



ARTCURIAL